

THEATRE
NATIONAL
DE LA
COLLINE

Petit Théâtre

FAIRY QUEEN

du 9 au 30 avril et du 10 au 18 mai

FAIRY QUEEN

texte **Olivier Cadiot**

mise en scène **Ludovic Lagarde**

scénographie **Ludovic Lagarde** et **Antoine Vasseur**

lumières **Sébastien Michaud**

costumes **Virginie** et **Jean-Jacques Weil**

son **David Bichindaritz**

ensemblier **Éric Delpla**

dramaturgie **Pierre Kuentz**

assistantes mise en scène **Sophie Gueydon** et **Claire Longchamp**

assistante costumes **Fanny Brouste**

maquilleuse **Corinne Blot**

habilleuse **Geneviève Goffinet**

régie **Pierre Martigne**

décor construit par les ateliers du **Festival d'Avignon**

sous la direction de **Philippe Varoutsikos**

avec

Valérie Dashwood *La fée*

Philippe Duquesne *Gertrude Stein*

Laurent Poitrenaux *Alice Toklas*

et (en alternance)

Corinne Blot, Caroline De Saint Pastou, John Frank, Stéfany Ganachaud,

Antoine Herniotte, Gaëlle Le Bronnec, Claire Longchamp, Marie-Julie Pagès,

Thierry Pilliot, Julie Sanerot, Armelle Stépien, Fanély Thirion, Niccolo Vacchi,

Fanny Vial, Jérôme Veyhl, Ella Wilhelm

remerciements à **Odile Duboc**

Fairy queen a été créé le 10 juillet 2004 au Tinel de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon dans le cadre de la 58^{ème} édition du Festival d'Avignon.

coproduction **Théâtre National de la Colline, Festival d'Avignon, Le Trident-**

Scène nationale de Cherbourg-Octeville, La Chartreuse – Centre National des

Écritures du Spectacle – Villeneuve-lès-Avignon, Compagnie Ludovic Lagarde

avec l'aide à la création d'**ARCADI (Action Régionale pour la Création Artistique et la Diffusion en Ile de France)**

avec le soutien de l'**ADAMI** et de la **CCAS**

Ce spectacle bénéficie de l'aide à la création du Ministère de la culture et de la communication

La Compagnie Ludovic Lagarde est subventionnée par le Ministère de la culture et de la communication DRAC/Ile de France

Fairy queen a été écrit et publié aux Éditions P.O.L en 2002, adapté pour la scène en 2004.

Je vais lui dire Voilà je vais vous lire mes poèmes, enfin ce que moi j'appelle poèmes aujourd'hui, elle aimera cette idée simple, je vais lui faire trois performances complètes, avec le son et le corps.

Elle va avoir du mal à avaler, la Gertrude.

Il y a eu le body art, il peut bien y avoir le neuron'art hein ? le vocal-en-relief art ? théâtre direct-brut ? on trouvera un nom plus tard, vaut mieux dire tout simplement Ce sont des poèmes.

Féerie à domicile.

Je fabrique tout avec des chorégraphies de corps, je mime en accéléré les petites choses qui se passent en marge de ce que je récite, si par exemple j'exécute une Scène de nuit avec impression de guerre lointaine, comme si c'était seulement un feu d'artifice sans douleur, je rajouterai une scène de jour, doigts en marteau-piqueur ou en aiguilles de machine à coudre pour figurer les impacts d'une mitrailleuse, Stukas en piqué sur route de campagne en noir et blanc, réfugiés, camions, charrettes à bras avec matelas, petits nuages, avec les motos qui filent, side-car avec colonel fourbu à fond sur le bas-côté entre les platanes.

Sirène.

Extrait de *Fairy queen*, P.O.L., 2002

directeur technique Daniel Touloumet
directeur technique adjoint Gilles Maréchal
régie **Pierre Payen**
chef opérateur son et vidéo Jean-Marie Bourdat
son Anne Dorémus
régie son **David Bichindaritz**
chef électricien André Racle
chef électricien adjoint Stéphane Hochart
régie lumière **Frédéric Ronnel**
électriciens Olivier Mage, Pascal Lesvesque, Yuko Sano, Hervé Gendre,
Gildas Roudaut
chef machiniste Yannick Loyzance
chef machiniste adjoint William Leclerc
machinistes Bernacik Marjane, **Damien Chuteaux**, François Jambu,
Roland Reine, Pascal Bardes, Ludovic Fermault, Yanne Crabot, Pascal
Pinto, Phillipe Plancoulaine, Leon Blomme Frédéric Derlon
chef accessoiriste George Fiore
chef habilleuse Sonia Constantin
habilleuses **Chikhi Tassadite**
secrétariat technique Fatima Deboucha
Atelier du Théâtre National de la Colline Jean Pierre Croquet,
Nicolas Jacquard



les Inrockuptibles
hebdo > culture, tété, société



pink ^{tv}

www.colline.fr