

## Jorge Lavelli

Né à Buenos Aires (Argentine). Il est venu à Paris, en qualité de boursier du Fonds national des Arts de son pays pour suivre les cours de l'école Charles Dullin et de l'école Jacques Lecoq. À sa sortie de l'université du théâtre des Nations, en 1963, il participe au concours national des jeunes compagnies avec sa mise en scène de *Le Mariage* de Witold Gombrowicz, pour laquelle il obtient le grand prix. Il est naturalisé français depuis 1977. Jorge Lavelli a été le directeur fondateur du Théâtre national de la Colline à Paris (1987-1996).

Jorge Lavelli a présenté au Théâtre national de la Colline les œuvres suivantes :

- 1988**        *Le Public* de Federico García Lorca  
              *Une visite inopportune* de Copi  
              *Réveille-toi, Philadelphie !* de François Billetdoux
- 1989**        *La Veillée* de Lars Noren  
              *La Star* de Zygmunt Krauze,  
              *Opérette* de Witold Gombrowicz
- 1990**        *Greek (À la grecque)* de Steven Berkoff  
              *La Nonna* de Roberto Cossa (création française), au Théâtre National  
              de la Colline, Paris, et à Marseille.
- 1991**        *Heldenplatz* de Thomas Bernhard  
              *Comédies barbares* de Ramón del Valle Inclán Au mois de novembre, Jorge Lavelli  
              est élu président du Centre français de l'Institut international du théâtre  
              (IIT), rattaché à l'Unesco.
- 1992**        *Kvetch* de Steven Berkoff  
              *Macbeth* d'Eugène Ionesco
- 1993**        *Mein Kampf (farce)* de George Tabori  
              *Maison d'arrêt* de Edward Bond
- 1994**        *Les Journalistes (Fink et Fliederbusch)* d'Arthur Schnitzler  
              *L'Amour en Crimée* de Slawomir Mrozek
- 1995**        *Décadence* de Steven Berkoff  
              *C.3.3.* de Robert Badinter
- 1996**        *Arloc* de Serge Kribus  
              *Slaves !* de Tony Kushner
- 1997**        *Molly S.* de Brian Friel